



Chemin Faisant N°10

A-venir en 2021

Edito

Nul n'aurait pu imaginer le déroulement de l'année passée où de nouveaux signifiants s'invitent autant dans nos gestes quotidiens que dans nos projets à moyen ou long terme. Nul n'aurait pu imaginer que c'est très précisément autour de la question de l'Altérité, pilier de notre association puisqu'il s'agit de Coopérer pour l'Autre.... que le questionnement est saillant. Confinement, distanciation, gestes barrières, fermeture des frontières, couvre-feu... Jamais l'Autre n'a été aussi angoissant, menaçant et pour autant si attendu...

Si 2020 nous a permis de mener à bien le projet Kakémono Lauréat de l'appel à projet Grandir en Culture de la Fondation de France, témoin de l'engagement de l'association dans les pratiques de médiations culturelles, il nous a fallu repenser nos projets notamment autour des journées d'études. L'actualité du monde nous engage, plus que jamais, à résister et inventer, poursuivre notre travail.

Impulser la coopération, partager la clinique et la réflexion théorique, penser ensemble pour mieux penser les souffrances ou inadaptations sur le terrain de l'éducatif, restent l'enjeu majeur de l'association autour des deux axes initiaux et complémentaires : la création d'un Dispositif Lycéen de type FESPI et l'ouverture du pôle Ressource CréaPIC, Créativité Pédagogie Pratiques Institutionnelles et Coopératives.

Alors comment dire mieux que Pierre Delion (2014) qui sera notre premier invité en 2021 : *« Pas question de baisser la garde et de se laisser gagner par un quelconque désespoir. Les temps actuels commandent au contraire de tenir bon, assis sur les épaules de nos pères, et de faire fructifier notre héritage, c'est-à-dire clairement de créer de nouveaux concepts, de nouveaux dispositifs pour protéger de la déréliction les personnes en souffrance psychique, leurs familles et tous les professionnels qui en prennent soin. »*

Anne-Virginie, présidente de l'Association

Ouverture du Pôle Ressource CréaPIC – Créativité Pédagogies et Pratiques Institutionnelles Coopératives.

La signature d'une convention entre le Lycée Descartes et l'association nous a permis d'installer le Pôle ressource dans une salle de l'annexe Zola du Lycée.

Il s'agit bien de la véritable innovation du projet tourangeau : la création d'un **tiers lieu** éducatif, espace transitionnel, qui vise à promouvoir la coopération inter-institutionnelle. Il est à destination des professionnels intéressés par les approches coopératives et institutionnelles, tant au sein des classes, des groupes ou des institutions.



L'association propose des conférences ou journée d'études, une bibliothèque (liste consultable sur le site), des groupes d'analyse de pratiques, la mise en lien avec les laboratoires de recherche en science de l'éducation, des formations en pédagogies institutionnelles et coopératives...

Formation à la Pédagogie Institutionnelle et coopérative - Octobre 2021 (en projet)

Un stage d'initiation a permis de former les membres de l'association, qui ont pu alors impulser ces nouvelles pratiques pédagogiques dans leur espace professionnel. Nous souhaitons poursuivre ce travail par un stage niveau 2 et proposer une nouvelle initiation à la pédagogie coopérative et institutionnelle. (Recherche de financement en cours).



Projet Kakémono suite... L'expo UTOPIKA #2 tourne...

Quel serait pour vous le Lycée Utopique ? la question a été posée à 2 artistes et 10 groupes de jeunes et leurs accompagnateurs, qui, s'emparant du médium artistique de leur choix, ont produits 18 kakémonos.

L'axe culturel et artistique est un des piliers de l'association, laquelle a été lauréate de l'appel à projet « Grandir en culture » de la Fondation de France pour le projet Kakémono. L'inauguration a eu lieu le 17 octobre 2020 dans le péristyle de l'Hôtel de ville de Tours.



L'exposition est désormais disponible pour les institutions partenaires.

Elle sera visible à la Maison des Adolescents du **1/02 au 5/03/2021** puis au Lycée Descartes en mars 2021.



Une brochure, mémoire du projet est en cours d'élaboration.



Ateliers d'écriture monographique

avec **Patrick Geffard**, Professeur des Universités en Sciences de l'éducation et de la formation, à l'Université Paris 8 – Laboratoire CIRCEFT.

Les monographies sont l'aboutissement d'un travail collectif dont le point de départ est l'interrogation d'un praticien sur une situation, un élève, une classe, un projet... Ces monographies constituent un outil privilégié en Pédagogie institutionnelle pour mieux saisir les processus à l'œuvre dans toute situation d'apprentissage ou d'accompagnement.

Accompagné par Patrick Geffard, dont le parcours professionnel est lié aux réseaux de la pédagogie et de la psychothérapie institutionnelles. Ses recherches sur les processus intra et intersubjectifs engagés dans des situations d'éducation ou de formation et tout particulièrement sur les dispositifs d'élaboration de la position subjective en situation professionnelle, ainsi que sur les enjeux de transmission dans le cadre de l'écriture de l'expérience professionnelle. Il fait partie du comité de rédaction de la revue Cliopsy <https://www.revueliopsy.fr/>

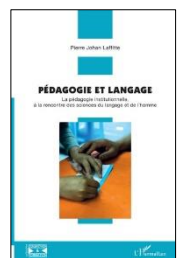
Un groupe expérimente à l'écriture monographique depuis une année. Ce travail donnera lieu à une communication lors de la journée d'étude du 25 novembre 2021.



Séminaire de l'association

avec **Pierre Laffitte**, Enseignant-Chercheur de l'Université Paris 8 - Laboratoire EXPERICE

Les séminaires ont lieu deux fois par an, ils sont un moment privilégié où les membres de l'association se rassemblent pour mettre au travail les pratiques institutionnelles. Pierre Laffitte, praticien de la Pédagogie Institutionnelle et enseignant-chercheur en sciences de l'éducation et sémiologue nous accompagne sur le plan théorique et pratique.



Partenariat avec la FESPI Fédération des Etablissements Publics Innovants.



L'association a été admise dans le « second cercle » FESPI qui accompagne les projets d'ouvertures de dispositifs sur le territoire. Outre le partage des réflexions sur l'école et les pratiques innovantes, les établissements de la FESPI accueillent les personnes qui veulent connaître leurs structures. Nous avons déjà visité le PIL Paris et le micro-lycée de Vitry. Un autre groupe sera accueilli pendant les vacances d'Hiver pour une journée immersive.

L'association participe aux journées de séminaire (26 et 27 mars 2021 au CEPMO d'Oléron sur le prendre soin à l'école).

Le délégué général de la FESPI nous accompagne dans la réflexion du projet en partageant une expérience riche et diversifiée. www.fespi.fr

Les Journées d'études : EN PROJET....

...Et en mouvement... perpétuel (dates sous réserve des contraintes sanitaires...)

Elles sont le cœur de notre action. Le contexte sanitaire complexifie leur organisation, mais l'élaboration est toujours vivante. Elles partent des problématiques de terrain et tentent d'apporter un regard théorique articulé aux récits cliniques. Leur élaboration est toujours pensée dans une coopération institutionnelle et une articulation avec la recherche.

Informations et Inscription obligatoire sur le site www.lautrelycee.fr

Conférence Médiations Artistiques et Institution

Conversation/Conférence de Pierre Delion et Pierre Laffitte :
Pourquoi l'Institution ?

Histoires d'Utopies à Saumery Témoignages
Documentaire de Franck Wolf (Sans Canal Fixe)

Vendredi 2 avril 2021 – 14h/17h30

Inscription obligatoire

<https://forms.gle/uDBvub4UVBFq4ctY6>



Pierre Delion est professeur émérite en pédopsychiatrie à la faculté de médecine de Lille et était responsable du service de psychiatrie infantile au CHRU de Lille jusqu'en 2016. Spécialiste de l'autisme et des psychoses infantiles en général, il est également engagé depuis vingt-cinq ans dans la rénovation de la psychiatrie contemporaine dans un humanisme sans faille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages autour de la question de l'Institution.

Pierre Laffitte est sémiologue (Paris 8, laboratoire), ancien élève de classe coopérative ; ses travaux croisent sciences du langage, sémiotique, pratiques institutionnelles en pédagogie et psychiatrie, et pratiques artistiques. Entre autres, il coopère avec des groupes de pédagogie institutionnelle, le DU « Psychothérapie institutionnelle et psychiatrie de secteur » (Paris 7) et l'association d'art-thérapie « Art&Motion », lieu d'accueil et de formation (Elne). Il fera écho avec nos pratiques cliniques et éducatives, à partir de ses livres *Pédagogie et Langage* (L'Harmattan, 2020), et *Le Langage en-deçà des mots* (D'Une, 2021), autour de la clinique de l'autisme de Pierre Delion. (Son site retrace son travail : www.sensetpraxis.fr)



Utopies à Saumery : Les jeunes de l'USIS (Unité de Soin – Intégration Scolaire) de la Clinique de Saumery (Loir-et-Cher) accompagné du Dr Fontaine, psychiatre responsable de la clinique et son équipe soignante vont venir témoigner de la façon dont ils se sont emparés du projet Kakémono, qui, en plein confinement, a suscité une bulle d'air créative pour réinventer le monde. Nous verrons comment la médiation artistique est l'alibi par lequel le processus d'institutionnalisation peut œuvrer pour construire un collectif.



Projection de deux documentaires sur le projet tourangeau et sur le projet Kakémono



Nous sommes suivis depuis plus d'un an par deux documentaristes de Sans Canal Fixe. Témoin du cheminement du projet, il met en parallèle les réflexions des jeunes et des adultes, les impasses, les difficultés, la richesse des échanges, les moments informels et les interviews viendront illustrer ce processus créatif de longue haleine. Projection prévue en novembre 2021.

Le documentaire sur le projet global sera projeté fin 2021 ou 2022.

Un deuxième documentaire est ciblé sur l'impact du projet Kakémono sur la clinique de Saumery et sera projeté le 2 avril 2021 lors de la conférence sur les médiations artistiques.

Journée d'Etude :



Souffrance étudiante :

A la croisée du soin et du pédagogique, quelles prises en charge institutionnelles ?

Mardi 15 juin 2021 – 9h/17h (à confirmer)

Depuis quelques années, véritable enjeu de politique publique tant ils représentent l'avenir de toute société, le public étudiant est objet d'attentions des institutions qui les reçoivent...

Que ce soit pour les orienter, les écouter, les soigner, les former, une nouvelle clinique fait jour et demande à être formalisée pour mieux être partagée au sein des institutions.

Nous aborderons cette journée sous le prisme de vignettes cliniques (individuelles et de groupe) élaborées au sein des institutions scolaires, universitaires et de soins, éclairées par ce que la crise sanitaire nous enseigne de cette clinique étudiante.

Le programme de cette journée sera élaboré avec les partenaires institutionnels.

Colloque 2021



« Lukéion ou la fabrique du citoyen : un métier impossible ? »

Vendredi 25 novembre 2021 – 9h-17h

Lukéion, à l'origine du mot lycée, fut l'école d'Aristote fondée à Athènes, lequel portait un principe que « tous les hommes ont par nature le désir de connaître ». Fidèle à ce principe millénaire, l'institution scolaire est chargée de transmettre les savoirs nécessaires à l'enfant pour construire sa future vie d'adulte.

Deuxième lieu de transmission après celui de la famille, l'école inscrit « le petit d'homme » dans une filiation sociale, le liant ainsi à la culture. En acceptant l'accès aux savoirs, aidé par la pédagogie qui doit l'amener progressivement à grandir, l'enfant devenu élève se tourne vers l'autre pour s'ouvrir à ce qui fonde le lien social nécessaire à toute civilisation organisée en cité.

Titre/affiche non contractuelle

Nous interrogerons donc ce qui fait transmission au sein de l'école ou tout groupe formatif pour préparer l'individu à prendre place dans la cité. Nous questionnerons là où cela rate, échoue lorsque les élèves préfèrent dans le refus scolaire anxieux, l'incuriosité ou toute forme de décrochage, se retirer du rapport à l'autre et aux savoirs, psychiquement trop menaçant... A moins que l'élève n'ait réussi à dire ce qui ne peut se dire autrement, transformant par là-même l'Universel du savoir en singularité du Sujet...

Nous verrons en quoi l'approche des pratiques institutionnelles peut répondre à cette nécessité de nouer l'individu au collectif et en quoi les 3 métiers impossibles « Enseigner, gouverner, psychanalyser » de Freud, sont à réinterroger en permanence, tout particulièrement dans la période de crise que nous traversons, laquelle ne vient que renforcer les difficultés déjà présentes.

