

Le projet Kakémono émane d'un des 13 **Groupe de Travail Coopératif, le GTCoo 12 : Consultation Jeunes** dont l'objectif est de recueillir la parole des jeunes autour de la question suivante :

« Quel serait pour vous le lycée utopique ? »

Dès lors, nous avons retenu plusieurs groupes de jeunes en veillant à l'hétérogénéité des profils, avec un critère de temporalité vis-à-vis du temps du lycée : avant (collège), pendant (lycée), après (étudiant).

La réflexion utilisera des médiums artistiques ou d'expression divers tels que : théâtre, arts visuels, atelier d'écriture, anagramme, photographie, architecture, technologie...



NOVEMBRE 2019

En guise de lancement du projet Kakémono, le **mardi 5 novembre 2019**, une conférence **« La Page Blanche »** autour des processus de création imaginaire... réunissait Muriel Barbéry (auteur de L'élégance du hérisson), Chiaki Miyamoto (illustratrice en résidence d'artiste à Livre Passerelle), Lilou Scheele (jeune écrivain auteur de nombreux romans). La soirée se finissait sur la lecture du Maître des Estampes.



Les Conférences de l'Association Coopérer pour L'Autre.Lycée

Mardi 5 novembre 2019 à 19 h 30
Le Groupe de Travail Coopératif Art et Culture
accueille des artistes autour d'une table ronde

**...La page blanche...
une voie vers l'Autre**

Mouvements d'expression à travers la trace... écriture, poésie, peinture, dessin...

Quel point commun entre les artistes

**Muriel BARBERY,
Lilou SCHEELE,
Chiaki MIYAMOTO
et le Maître des Estampes**

?

MON PANDA
Kawan Kenjiro & Chihai Kawanishi

Lycée Descartes
Amphi Senghor
Entrée Fnac
1 bis rue de la
Préfecture - Tours
Entrée libre

UN ÉTRANGE PAYS
MURIEL BARBERY
Gallimard

BARBERY

Informations
www.lautrelycee.fr



Deux jours plus tard... à la Maison des Ado d'Indre et Loire, le **jeudi 7 novembre** à 18h, une centaine de personnes engagées dans le projet Kakémono se sont retrouvées pour un temps symbolique fort intitulé :

UTOPIKA #1

Chaque groupe de jeunes accompagné de l'adulte référent est venu décrocher un kakémono blanc, gabarit à l'identique du kakémono à réaliser.



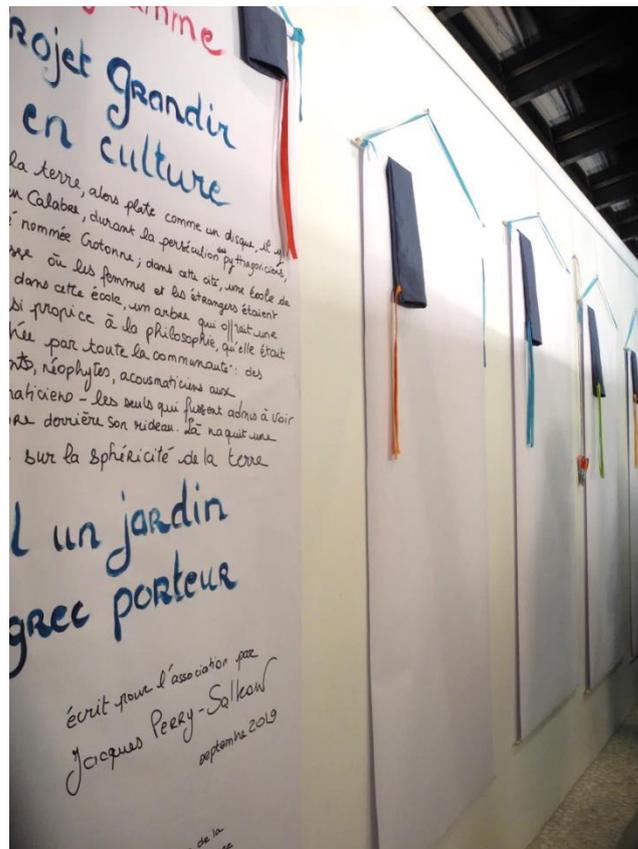
JANVIER à MARS 2020

De janvier à mars 2020, après quelques mois d'échanges et de réflexions dans les groupes, il est demandé une représentation graphique aidé par un graphiste.

Ce symbole du travail coopératif accompli sera imprimé sur un Kakémono.

Au total, ce sont 12 à 14 groupes de jeunes et deux artistes qui vont œuvrer pour ce projet.

- LP d'Arsonval ARTP Allophone / Atelier d'écriture et mise en voix avec Léa Toto
- USIS Unité de Soins Intégration Scolaire de la Clinique de Saumery – Loir et Cher
- LEGT Descartes – arts plastiques
- LEGT Balzac – option Théâtre
- LEGT Balzac – option Photo
- LEGT Paul Louis Courier – Atelier d'écriture / Anagramme avec Jacques Perry-Salkow
- LEGT Vaucanson – Technologie
- LEGT Grandmont – Arts graphiques
- LEGT Vaucanson – 1^{ère} générale
- LP Arsonval : BTS Architecture Intérieure
- Chiaki Miyamoto – illustratrice
- Jacques Perry-Salkow – Ecrivain Anagrammes
- Les deux groupes prévus à la Maison des adolescents et à l'Unité Ado du CMPP ont pu avoir lieu du fait du confinement.



Octobre 2020

Ce travail coopératif aboutira à une exposition : **UTOPIKA#2** du samedi 17 au 23 octobre 2020 sur le Péristyle de l'Hôtel de Ville de Tours.

Un documentaire sera également tourné (par Sans Canal Fixe) tout au long de l'année pour rendre compte de ce travail coopératif et en articulant le temps des jeunes du projet Kakémono au temps des adultes du projet associatif global.



Sous l'égide de

Fondation de France



LIVRE PASSERELLE

