

Les Conférences de l'Association Coopérer pour L'Autre.Lycée

Vendredi 2 avril 2021 de 14h à 17h

## Médiations Artistiques et Institution...

Conférence de Pierre Laffitte  
Témoignages Histoires  
d'Utopie à Saumery  
Documentaire de Franck  
Wolf (Sans Canal Fixe)

Sous l'égide de

Fondation  
de  
France



### UTOPIKA #2

Projet Kakémono  
Paroles de jeunes autour  
d'un lycée Utopique



Amphithéâtre Senghor - 1 bis rue de la Préfecture – Tours  
Ou Hôtel Mercure – Tours Nord

Inscription obligatoire  
Informations  
[www.lautrelycee.fr](http://www.lautrelycee.fr)



**Date/lieu (jauge à 80 places (dans l'ordre d'inscription) susceptibles d'être modifiés.**

**Conversation/Conférence de Pierre Laffitte : Pourquoi l'Institution ?**

**Histoires d'Utopies à Saumery Témoignages**

**Documentaire de Franck Wolf (Sans Canal Fixe)**

**Exposition Kakémono**

Vendredi 11 avril 2021 – 14h/17h30 (accueil à partir de 13h30)

Inscription obligatoire : une confirmation sera envoyée le 1<sup>er</sup> juin.

<https://forms.gle/HCuMTJYRFpFwsuWQ9>

Après une ouverture sur la psychothérapie/pédagogie « institutionnelle » par Pierre Laffite, nous suivront les Saumerois (soignants et soignés de la Clinique de Saumery) dans la façon dont ils se sont emparés du projet Kakémono et de sa question proposée par l'Association Coopérer pour l'Autre.Lycée.

**« Quel serait pour vous le lycée utopique ? »**

Un premier temps de témoignages pourra rendre compte de l'apparition du projet où il s'agit de penser librement avec l'autre, quitte à se confronter à l'inconnu et au flottement, condition première du processus de création jusqu'à l'émergence d'un désir collectif donnant lieu à une institution... surprenante...

Les idées se décuplent dans une effervescente créativité alors que le confinement de mars 2020 est décrété. Elles ont été saisies par Franck Wolff, documentariste de Sans Canal Fixe : Projection inédite du documentaire (40 minutes environ).

Le deuxième temps des Saumerois évoquera les émergences dans l'après coup du projet, l'influence des réflexions survenues via la création artistique sur la collectivité, jusqu'au projet de l'« appart-école » largement inspirés des réflexions du lycée utopique. L'équipe évoquera également la transformation interne des postures professionnelles par ces pratiques de l'institutionnel.

Les conclusions/reprises par Pierre Laffitte Delion permettront de mettre en perspective ces expériences.

**Pierre Laffitte** est sémiologue (Laboratoire Experice - Paris 8), ancien élève de classe coopérative. Ses travaux croisent sciences du langage, sémiotique, pratiques institutionnelles en pédagogie et psychiatrie, et pratiques artistiques. Entre autres, il coopère avec des groupes de pédagogie institutionnelle, coordonne le DU « Psychothérapie institutionnelle et psychiatrie de secteur » (Paris 7) et intervient à l'association d'art-thérapie « Art&Motion », lieu d'accueil et de formation (Elne). Il fera écho à nos pratiques cliniques et éducatives, à partir de ses ouvrages *Pédagogie et Langage* (L'Harmattan, 2020) et *Le Langage en-deçà des mots* (D'Une, 2021), autour de la clinique de l'autisme de Pierre Delion. (Son site retrace son travail : [www.sensetpraxis.fr](http://www.sensetpraxis.fr))

**Utopies à Saumery** : Les jeunes de l'USIS (Unité de Soin – Intégration Scolaire) de la Clinique de Saumery (Loir-et-Cher), accompagnés par le Dr Fontaine, psychiatre responsable de la clinique et par son équipe soignante vont venir témoigner de la façon dont ils se sont emparés du projet Kakémono, qui, en plein confinement, a suscité une bulle d'air créative pour réinventer le monde. Nous verrons comment la médiation artistique est l'alibi par lequel le processus d'institutionnalisation peut œuvrer pour construire un collectif.