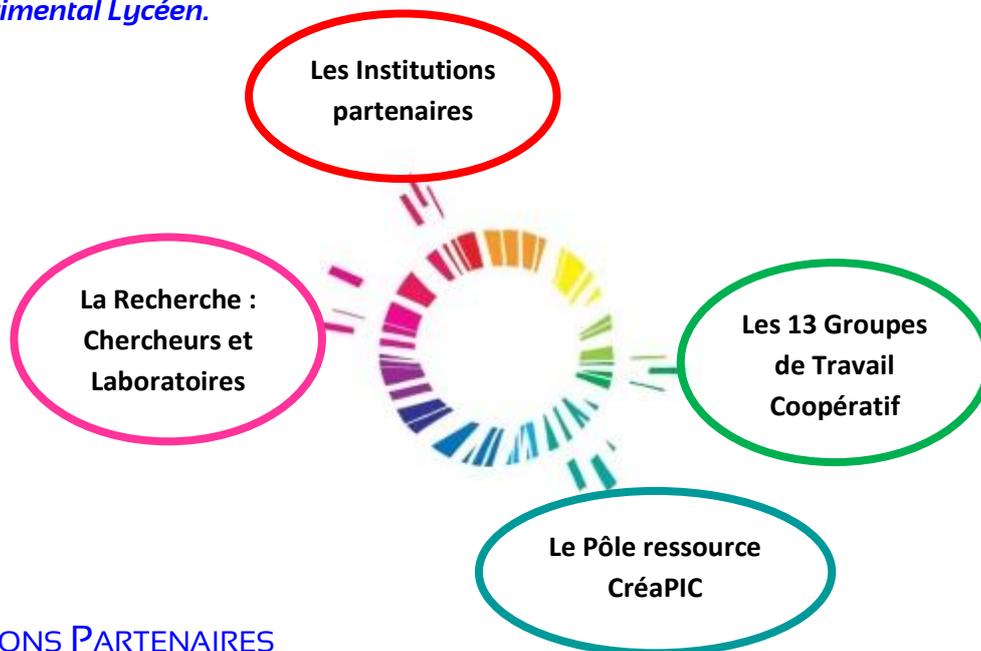


La dimension inter-institutionnelle est prépondérante dans le projet. Elle constitue l'innovation méthodologique du projet autant dans la création du Pôle Ressource CréaPIC (tiers lieu éducatif) que du Dispositif Expérimental Lycéen.



LES INSTITUTIONS PARTENAIRES



La **Région Centre Val de Loire** a été une des premières à s'engager dans le cadre de la Subvention AVOSID qui vise à développer la coopération sur un territoire. L'association ayant été reçue en audience pour la présentation du projet et des points d'étape, sa vice-présidente Cathy Munsch-Masset nous a assuré de son soutien présent et à venir en cas d'engagement de l'Education Nationale.



Reconnaissant la solidité conceptuelle et concrète du projet, **la Fondation de France** nous a matériellement soutenue en finançant la première journée d'étude en septembre 2018. Elle poursuit son engagement lors de l'appel à projet national « *Grandir en culture* » en soutenant massivement le Projet Kakémono ; volet de la consultation des jeunes du projet associatif.



La **Fédération des Etablissements Publics Innovants** à laquelle l'association adhère dans le cadre du temps de préfiguration est partie prenante du projet en accompagnant la création du dispositif. Il s'agit ici de s'appuyer sur les expériences des autres établissements, que ce soit dans la création ou dans la gestion à long terme.

Le réseau qu'elle anime permet des regroupements lors des journées nationales Fespi ou colloques divers. L'association est sollicitée cette année pour une intervention lors de ces journées.



L'association Montjoie via La Maison des Adolescents d'Indre et Loire est partie prenante du projet depuis le début. Outre la participation de son vice-président au Conseil d'Administration de l'association, elle met à disposition ses ressources humaines et logistiques. Ainsi, elle a accueilli une centaine de jeunes et d'adultes lors du premier volet du projet Kamémono : Utopika #1 le 7 novembre 2019



Les ressources locales sont mises à contribution : Salles et amphis du lycée Paul Louis Courier et Descartes. Collaboration avec le LP d'Arsonval. Implication de nombreux groupes de jeunes et enseignants pour le projet Kakémono.



La **Ligue de l'Enseignement** d'Indre et Loire nous accompagne depuis le début du projet, tant dans le pilotage associatif, dans les recherches de subvention que dans le partage des valeurs. Elle a mis à disposition ses locaux et son matériel informatique en octobre 2019 et février 2020 pour le déroulement des deux stages d'initiation à la pédagogie institutionnelle et coopérative.



Le Fond de Développement à la Vie Associative s'est engagé deux années successive pour soutenir le fonctionnement associatif et financer les deux stages de formation en pédagogie coopérative à destination des bénévoles.



L'APAJH 37 soutient l'association par la mise à disposition de ses locaux tant pour les réunions et séminaire que pour le deuxième volet du projet Kakémono : Utopika#2 qui se déroulera le mardi 19 mai 2020 à la Chapelle des frères Mineurs.



L'association Livre Passerelle est partie prenante du projet dans le Groupe de Travail Art et Culture. Elle a également permis le lien avec une artiste illustratrice japonaise en résidence d'artiste qui nous offre une illustration dans le cadre du projet kakémono.



L'association Champ-PI est pionnière dans la transmission de l'expérience en pédagogie institutionnelle. Leurs formateurs ont assurés les deux stages d'initiation, lesquels ont permis des applications directes dans les classes de collège, lycée et classes prépa.

<https://www.champ-pi.com/>.



L'activité de l'Association est suivie depuis un an par un documentariste-producteur de Sans Canal Fixe, qui élaborera un documentaire dont la bande annonce sera projetée lors du colloque 2020. Il mettra en parallèle les réflexions des jeunes et des adultes

LES COLLABORATIONS DE RECHERCHE

Pierre Laffitte, Enseignant-Chercheur de l'Université Paris 8 - Laboratoire EXPERICE

Pierre Laffitte, praticien de la PI et enseignant-chercheur en science de l'éducation et sémiologue nous accompagne en tant que superviseur, sur le plan théorique et pratique lors de séminaires qui ont lieu deux fois par an, moments privilégiés où tous les groupes de travail coopératifs se rassemblent pour échanger. Il accompagne le groupe.

Patrick Geffard, Enseignant-Chercheur de l'Université Paris 8 – Laboratoire CIRCEFT

Patrick Geffard conduit auprès de 6 membres de l'association (professeurs ou psychologues) un Atelier d'écriture monographique. L'objectif est l'aboutissement d'un travail collectif dont le point de départ est l'interrogation d'un praticien sur une situation, un élève, une classe, un projet... Outil privilégié en Pédagogie institutionnelle pour mieux saisir les processus à l'œuvre dans toute situation d'apprentissage ou d'accompagnement.

Ce travail donnera lieu à une communication lors du colloque de novembre 2020.

Sébastien Pesce, Enseignant-Chercheur de l'Université d'Orléans – INSPE Orléans-Tours – Laboratoire ERCAE

Sébastien Pesce a soutenu le projet dès sa genèse en 2017 en tant que directeur du département Sciences de l'Éducation de l'Université de Tours. Sa collaboration prendra la forme d'une enquête lycéenne auprès des élèves de Terminale des lycées menée par deux enseignantes chercheuses de l'INSPE d'O-Tours et du laboratoire Ercae. Cette enquête donnera lieu à une contribution au colloque 2020.

LES 13 GROUPES DE TRAVAIL COOPERATIF

Les 80 membres de l'association sont partie prenante du projet en produisant des évènements et réflexions.

Ils donneront matière à alimenter le Pôle Ressource en partageant les expériences vécues et les ressources trouvées depuis deux ans.

Ils permettent de tisser des liens inter-institutionnels pour créer ce tiers lieu éducatif, véritable espace transitionnel entre le dispositif et la communauté éducative.

